

The Voice of Casals
(IBS Classical, 2023)

440¹ CLÀSSICA



Roger Morelló Ros, violoncel

El violoncel·lista reusenc Roger Morelló Ros va sorprendre l'any passat amb un àlbum al costat de la pianista alemanya Alica Koyama Müller, *Schumann Goes Tango* (Austrian Gramophone, 2022), on duia la música del compositor romàntic a un atrevit registre tanguístic. Ara ret homenatge al més cèlebre dels violoncel·listes, Pau Casals, com a músic universal però també com a personalitat amb un profund sentit humanista. Per fer-ho, dibuixa un programa panoràmic dels gustos i referents del mestre vendrellenc, des de les arrels fins als continuadors. I no podia ser d'altra manera, inclou una lectura personal de la cançó tradicional catalana que el va fer universal, “El cant dels ocells”, i també tres sarabandes provinents de les *suites* per a violoncel de Johann Sebastian Bach que Casals va contribuir a difondre decisivament. Abans, però, comença per la rotunda *Suite per a violoncel* de qui va ser deixeble de Pau Casals, Gaspar Cassadó, articulada al voltant d'una sardana central i culminada amb una energia inusitada en la dansa final. Morelló Ros interpreta també un arranjament propi de “Les voix humaines”, obra del violagambista barroc Marin Marais –que ha reivindicat especialment Jordi Savall– amb la qual sembla evocar-se també el poder ‘vocal’ que tenia Casals en tocar el seu instrument. I al costat d'aquest repertori més habitual de corda fregada, com un interessant i arriscat contrapunt, s'interpreten també dues obres encarregades expressament per homenatjar el músic i les seves arrels: *Danses de la terra*, un cicle de cinc peces d'Elisenda Fábregas on es recrea de nou la sardana i la joia de les festes populars, i *Variacions sobre el nom de Casals*, de Marc Migó, que recull el motiu de la sarabanda bachiana de la *Suite núm. 1*, que la precedeix, i transcorre igualment al voltant de la sardana, però per camins més experimentals, i incorporant alhora tot de referents musicals i al·lusions a obres que, d'una manera o altra, van estar relacionades amb Pau Casals. *Jordi Martí Fabra*